

(۱) ب ... وفق ... حنا وصوابت ومحفت ومجرهؤ
(۲) مبرام جسمم دا .. م ... م وديفو ويريموكل جناهو
وصوبت .
(۳) جناهو وصوبتهو ومحفتنهو ين مريمهو عدى ثرتهو
وهديوهو وهعتين .
(۴) خدعو وهعتيو لخلفهو مصرعتم مبرا ومقيح كل صدقم ين
موثرم عدى ت .
(۵) ... ين بعقم مراهيمو عتتر شرقون واشمسهو والال تهومو
وباخليل ومقيمت حميس .
(۶) هن يورخن لقيصن ذبخرف دلشتت وتسعي وثلاث ماتم ين
خرف يحصن ين ابحصن .

ترجمة النقش

سوره او .. و ابراجها من اعلی الی
مکان .. وزینوها ب ... و ابراجها
سمة ..

بدا الذي قرأناه وهو باللغة
وبية العربية ومن النقوش المهمة
يطلق عليها النقوش (المعينية -

(ثنية) ويعملانه مجاه فيها بلفظا
 يية يتضح لاي قاريه حتى ولو لم
 ير المتخصص في اللغة ان الفرق
 التفتين، بل ان يفتن مدى
 اللغة الجنوبية (العينية) او
 (ثنية) وبين لغة القرآن ..
 لذلك نقتطع من الكتبا والسندية ..
 مكتوبة بحرفنا العربية .. مع
 لها الاء اللغة، ويوجد التفتين
 السطور، ملئت بالفتا
 مواضع (خروج) في
 اضع لم يستطع القاري

من دولة معين تعتبر أقدم دولة
حتى الآن من دول الجنوب
ظهرت هذه الدولة في الجوف
التي تعتبر من المستودعات
للنفوس ، والآثار والابنية .
رئيس

وقد عرف اخباريون العرب ، وتاريخ نهاية هذه الدولة ما بين
٢٥٠٠ (٢٥٠٠) ق. م. ولكنهم عرفوه

وحسن وسعد ، أو بئام ، أو منية ،
فقالوا عنه انه (براشق) من أبنية
تليمانية وفي هذا ميلاينا على جبل
الخليلين والمؤرخين العرب القدامى
التاريخ العربي القديم . ولم يعرف
(معين) كلمة «مؤرخية» قدامى
بنياده (من عبيد بين شربة الجرمي)
الانتهاه بأخر مؤرخ عربي قبل القرن
عشر الميلادي .

ويعتبر من أول دولة عربية يمنية
تأسست قبل أن يعرف اسم (يمن) الذي
يختلف فيما يأتي وقفة قصيرة عنده
أتمه اسم طرزي ولم يلح أن متناشراً
ولقد اختلف الباحثون في تحديد
أخبره قيام دولة معين قاصي تاريخ
1000 ق م و 100 ق م
م. ولفني تاريخ عام (500 ق م)

لا تفكرى طويلا
كافة لمساكات لشاغرة تشغلا بتناسق ببيع
مفروماتنا الهلالية ١١

المعروضات الرياضية	جدة	مكة المكرمة
تسليمه : شارع العوديه قده مخيمه : من هلا ٤٦٥٦٣٩١	لحمه : شارع مصطوف عرب الشمار : لاو كايه ٦٦٩٢٠٣٨	بيت الحمايه جوده : من هلا ٥٥١١٤١٩

(١٧٠٠) م. (٧) وقد مارسوا التجارة والزراعة . وكانت بداية حكمه مختلف في تاريخها على ما ذكره المصادر والمباحثين فليس هناك قنات تاريخيين الباحثين في تاريخ قيام دولة سبا فهو يتراوح بين (١٠٠ م) - (٧٥٠ م) . ولكن هناك اختلافات كبيرة بين الباحثين عن وقائع وأحداث هذه الدولة التي استمرت ستة قرون تقريباً وبين قوائم ملوكها ، الذين كان في عهدهم بناء معالم أثرية كبيرة في اليمن (صنعاء) (عندني) (عبدان) ومدينة (مكتوم) (الريضة) وفيها من المعالم البارزة ، في عهد هذه الدولة الكبيرة قامت ممالك وإمارات صغيرة ، كاماراة (الجبائينيين) ومملكة (نجران) ومملكة (القيمار) في عهد هذه الدولة عرف هذا العهد باسم اليمن و في ذلك يقول الدكتور جواد علي : (ربي قبل السنة ٢٠٠ - بعد الميلاد) أي قبل

١٦٨٦ سنة تقريباً من سبستان هذه - أو
بعد ذلك بقليل لحقت اللُّبب الرسمي
للوك (سبا وذي ويدان) إضافة جديدة
هي (أحضر موت ويمنت) (٣) .
ويقول في مكان آخر من نفس
الصفحة : (وكلمة (يمنت) لم ترد قبل
هذا المصنف ولا في المصنفين الذين بعده .

هذه السجدة هي في الحقيقة سجدة التواضع (التكاسية) وليدة الفناء بالنفسية
لأنها لفظة جديدة، ووفقاً عليها في
الكتابات التي دونت بعد الميلاد).
وتدعي علمتنا ليدل أكيداً أن
الأنجيليين والقسوسين العرب
القدامى من أمثال ابن شريك، ودهب
بن منية... أخذوا اسم (عبد) أو
أسبقوا فقالوا عنه أنه (يمن بن
قحطان) بل قالوا إن قحطان نفسه هو
(عبد) وأنهم كلهم السبعين، ويقام
دولة حمير، التي استمرت إلى سنة
(٥٢٥) ميلادية حيث استولى الحبش
على القطر اليمني كله -
من هذا كله يتضح لنا أن العربية

الجنوبية لم تعرف دولة منظمة قبل القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، وأن ليس هناك دولة قحطانية ، ولم تكشف الحفريات عن نصوص أو نقوش فيها اسم معين من قحطان حتى اليوم .

وإن لغة البعثيين أو البعثيين
والحميريين غير لغتنا العربية التي نزل
بها القرآن وإن هذه اللغة القرشية لم
يعرفها البعثيون وأنسبهم
(القطانين) ألا بعد انتشار الإسلام
في ربوع العربية الكثيرة .
صحيح أن لغتهم كانت من اللغات
الصامية ، ولكنها ليست العربية التي
نشأت في مكة المكرمة .. وفي العلاقات
القائمة بوسائل بحثنا عن اللغة
البعثية السامية .

على أن علم الإحاطة كلنا أن
التفويض المستخرج من العربية
التفويضي على كثرتها، ما بات فيها
نقش واحد يلفه تستطيع أن تقول انها
اللفظ الاصل لما تفويضت عليه
قريش، ما بعض التفويض التي عثر
عليها الباحثون في شمال شبه جزيرة
العرب، بغية لغات قال الباحثون انها
اللفظ التي تمثل اللغة العربية
الحضر الجاهلي، ومنها نقض (التمارة)
وتاريخ يعود إلى سنة (٢٢٨) ميلادية
وسنواصل حلقاتنا العلمية بالبحث في
أصل اللغة العربية القريشية وهل جاءت
من السامية الجنوبية، أما من
السامية الشمالية.

١-١. والفنسون: تاريخ اللغات السامية. نشر
دار القلم طاولي ١٩٨٠ م (ص ٢٤٨ فما بعدها)
١-٢. جواد علي: للنص في تاريخ العرب
قبل الإسلام (٢ ج) (ص ٣٦٠)
٢-٣. نفس المصدر (٣/٥٣٠)
٤-٣. نفس المصدر (٣/٥٣١).

مؤسسہ علمی اہل بیت علیہ السلام
 لندن، بان السیور، کوئٹہ، افغانستان
 حضرت الخیر علیہ السلام سے
 ۱۳۹۷ھ / ۱۹۷۷ء تا ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء
 مولانا محمد علی علیہ السلام سے
 ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء تا ۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹ء
 ۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹ء تا ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء
 ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء تا ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء
 ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء تا ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۲ء
 ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۲ء تا ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳ء
 ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳ء تا ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴ء
 ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴ء تا ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء
 ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء تا ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء
 ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء تا ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷ء
 ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷ء تا ۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۸ء
 ۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۸ء تا ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء
 ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء تا ۱۴۱۰ھ / ۱۹۹۰ء
 ۱۴۱۰ھ / ۱۹۹۰ء تا ۱۴۱۱ھ / ۱۹۹۱ء
 ۱۴۱۱ھ / ۱۹۹۱ء تا ۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء
 ۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء تا ۱۴۱۳ھ / ۱۹۹۳ء
 ۱۴۱۳ھ / ۱۹۹۳ء تا ۱۴۱۴ھ / ۱۹۹۴ء
 ۱۴۱۴ھ / ۱۹۹۴ء تا ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۵ء
 ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۵ء تا ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء
 ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء تا ۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء
 ۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء تا ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۸ء
 ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۸ء تا ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۹ء
 ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۹ء تا ۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء
 ۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء تا ۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۱ء
 ۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۱ء تا ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۲ء
 ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۲ء تا ۱۴۲۳ھ / ۲۰۰۳ء
 ۱۴۲۳ھ / ۲۰۰۳ء تا ۱۴۲۴ھ / ۲۰۰۴ء
 ۱۴۲۴ھ / ۲۰۰۴ء تا ۱۴۲۵ھ / ۲۰۰۵ء
 ۱۴۲۵ھ / ۲۰۰۵ء تا ۱۴۲۶ھ / ۲۰۰۶ء
 ۱۴۲۶ھ / ۲۰۰۶ء تا ۱۴۲۷ھ / ۲۰۰۷ء
 ۱۴۲۷ھ / ۲۰۰۷ء تا ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۸ء
 ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۸ء تا ۱۴۲۹ھ / ۲۰۰۹ء
 ۱۴۲۹ھ / ۲۰۰۹ء تا ۱۴۳۰ھ / ۲۰۱۰ء
 ۱۴۳۰ھ / ۲۰۱۰ء تا ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۱ء
 ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۱ء تا ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۲ء
 ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۲ء تا ۱۴۳۳ھ / ۲۰۱۳ء
 ۱۴۳۳ھ / ۲۰۱۳ء تا ۱۴۳۴ھ / ۲۰۱۴ء
 ۱۴۳۴ھ / ۲۰۱۴ء تا ۱۴۳۵ھ / ۲۰۱۵ء
 ۱۴۳۵ھ / ۲۰۱۵ء تا ۱۴۳۶ھ / ۲۰۱۶ء
 ۱۴۳۶ھ / ۲۰۱۶ء تا ۱۴۳۷ھ / ۲۰۱۷ء
 ۱۴۳۷ھ / ۲۰۱۷ء تا ۱۴۳۸ھ / ۲۰۱۸ء
 ۱۴۳۸ھ / ۲۰۱۸ء تا ۱۴۳۹ھ / ۲۰۱۹ء
 ۱۴۳۹ھ / ۲۰۱۹ء تا ۱۴۴۰ھ / ۲۰۲۰ء
 ۱۴۴۰ھ / ۲۰۲۰ء تا ۱۴۴۱ھ / ۲۰۲۱ء
 ۱۴۴۱ھ / ۲۰۲۱ء تا ۱۴۴۲ھ / ۲۰۲۲ء
 ۱۴۴۲ھ / ۲۰۲۲ء تا ۱۴۴۳ھ / ۲۰۲۳ء
 ۱۴۴۳ھ / ۲۰۲۳ء تا ۱۴۴۴ھ / ۲۰۲۴ء
 ۱۴۴۴ھ / ۲۰۲۴ء تا ۱۴۴۵ھ / ۲۰۲۵ء
 ۱۴۴۵ھ / ۲۰۲۵ء تا ۱۴۴۶ھ / ۲۰۲۶ء
 ۱۴۴۶ھ / ۲۰۲۶ء تا ۱۴۴۷ھ / ۲۰۲۷ء
 ۱۴۴۷ھ / ۲۰۲۷ء تا ۱۴۴۸ھ / ۲۰۲۸ء
 ۱۴۴۸ھ / ۲۰۲۸ء تا ۱۴۴۹ھ / ۲۰۲۹ء
 ۱۴۴۹ھ / ۲۰۲۹ء تا ۱۴۵۰ھ / ۲۰۳۰ء
 ۱۴۵۰ھ / ۲۰۳۰ء تا ۱۴۵۱ھ / ۲۰۳۱ء
 ۱۴۵۱ھ / ۲۰۳۱ء تا ۱۴۵۲ھ / ۲۰۳۲ء
 ۱۴۵۲ھ / ۲۰۳۲ء تا ۱۴۵۳ھ / ۲۰۳۳ء
 ۱۴۵۳ھ / ۲۰۳۳ء تا ۱۴۵۴ھ / ۲۰۳۴ء
 ۱۴۵۴ھ / ۲۰۳۴ء تا ۱۴۵۵ھ / ۲۰۳۵ء
 ۱۴۵۵ھ / ۲۰۳۵ء تا ۱۴۵۶ھ / ۲۰۳۶ء
 ۱۴۵۶ھ / ۲۰۳۶ء تا ۱۴۵۷ھ / ۲۰۳۷ء
 ۱۴۵۷ھ / ۲۰۳۷ء تا ۱۴۵۸ھ / ۲۰۳۸ء
 ۱۴۵۸ھ / ۲۰۳۸ء تا ۱۴۵۹ھ / ۲۰۳۹ء
 ۱۴۵۹ھ / ۲۰۳۹ء تا ۱۴۶۰ھ / ۲۰۴۰ء
 ۱۴۶۰ھ / ۲۰۴۰ء تا ۱۴۶۱ھ / ۲۰۴۱ء
 ۱۴۶۱ھ / ۲۰۴۱ء تا ۱۴۶۲ھ / ۲۰۴۲ء
 ۱۴۶۲ھ / ۲۰۴۲ء تا ۱۴۶۳ھ / ۲۰۴۳ء
 ۱۴۶۳ھ / ۲۰۴۳ء تا ۱۴۶۴ھ / ۲۰۴۴ء
 ۱۴۶۴ھ / ۲۰۴۴ء تا ۱۴۶۵ھ / ۲۰۴۵ء
 ۱۴۶۵ھ / ۲۰۴۵ء تا ۱۴۶۶ھ / ۲۰۴۶ء
 ۱۴۶۶ھ / ۲۰۴۶ء تا ۱۴۶۷ھ / ۲۰۴۷ء
 ۱۴۶۷ھ / ۲۰۴۷ء تا ۱۴۶۸ھ / ۲۰۴۸ء
 ۱۴۶۸ھ / ۲۰۴۸ء تا ۱۴۶۹ھ / ۲۰۴۹ء
 ۱۴۶۹ھ / ۲۰۴۹ء تا ۱۴۷۰ھ / ۲۰۵۰ء
 ۱۴۷۰ھ / ۲۰۵۰ء تا ۱۴۷۱ھ / ۲۰۵۱ء
 ۱۴۷۱ھ / ۲۰۵۱ء تا ۱۴۷۲ھ / ۲۰۵۲ء
 ۱۴۷۲ھ / ۲۰۵۲ء تا ۱۴۷۳ھ / ۲۰۵۳ء
 ۱۴۷۳ھ / ۲۰۵۳ء تا ۱۴۷۴ھ / ۲۰۵۴ء
 ۱۴۷۴ھ / ۲۰۵۴ء تا ۱۴۷۵ھ / ۲۰۵۵ء
 ۱۴۷۵ھ / ۲۰۵۵ء تا ۱۴۷۶ھ / ۲۰۵۶ء
 ۱۴۷۶ھ / ۲۰۵۶ء تا ۱۴۷۷ھ / ۲۰۵۷ء
 ۱۴۷۷ھ / ۲۰۵۷ء تا ۱۴۷۸ھ / ۲۰۵۸ء
 ۱۴۷۸ھ / ۲۰۵۸ء تا ۱۴۷۹ھ / ۲۰۵۹ء
 ۱۴۷۹ھ / ۲۰۵۹ء تا ۱۴۸۰ھ / ۲۰۶۰ء
 ۱۴۸۰ھ / ۲۰۶۰ء تا ۱۴۸۱ھ / ۲۰۶۱ء
 ۱۴۸۱ھ / ۲۰۶۱ء تا ۱۴۸۲ھ / ۲۰۶۲ء
 ۱۴۸۲ھ / ۲۰۶۲ء تا ۱۴۸۳ھ / ۲۰۶۳

أرقى الأقسمة
الشاسية
الأوربية
أحدث
للوديلات

مكة للخدمات المالية
• سوق الأوراق المالية
• مبالغ التأمين



المَداح
للأزدياء
هذا هو السيد القمصان حرم
مكة المكرمة - المدينة
٥٤٥١٩٩ - ت

الآن ارفع تشكيلة من أفخر أنواع
التخف والتحف العالمية
 كل هذا نشئت للجميع بأن
جوهرة مكة
 أرفع معارض التخف والتحف والهدايا في المسكن
 زيارتكم لنا تثبت صحة قولنا..

عكا المكرمة - العزيزية ♦ حرة، بناج فلسطين، امام مركز
امام مسجد جامعة ام القرى
ت: ٥٥٦٥٠١١ / ٥٥٦٤٤٢٢
حارة ♦ حرة، سوق الحامصة - رقم ٢ طريق المدينة. ت: ٦٦٧٤٥٥٦

بوفري
اقمشة ستائر - هبلدا
علب افراح
مكة الكرمه
شاي الستين
العزيزيه - مركز فقه التجاري
الطائف - باب الربيع

الوزان
تحف. أولاد منزلية. ألعاب
جملة وقطاعي
شارع البنتون ١٠١، ١٠٢
٥١٥٢٤١٠١

محمد نور عبدالقادر عطار

ليج جميع أصناف لعب الأطفال والهدايا
جديدة وقطاع في

ويمنع لطفه الكرم عن استئصال حلل من شائع الجودة ردية
التي هي القالب المثلث الذي يبرز من بين غيره من ألعاب الأطفال،
0571999999

معرض بندا
لبيع جميع أنواع الكفوف - الوسائد - الستائر -
مفاتيح - طاولات - منسوجات - ملابس - أكسسوارات

مكة المكرمة - سوق الملك عبدالعزيز - الطابق الثاني - ٥٥١٥١٦٢

فريق مؤسسة
ياحسون التجارية
بيس وشراد وأجير العقار
مكة المكرمة - الزاهر - شارع قصر الضيافة
عمارة بامشور



قطار بغداد

مكة المكرمة - سوق الخويطرية

مكة المكرمة - سوق الخويطرية ٥٣٧٧٤

صناعات K الكعكي

تقدم

مكعبات نشاي الكعكي

استلزام تامة لطلبية طهيان التاندره وصلاات الافلاك - ت : ٥٣٧٧٠٧

حلوليات

شاي - حلقوم - لوزية - طحينية - ت : ٥٣٦٤٠٧٧

مضخات مياه دروتس الايطالية

افران كهربائية - مجانات - ت : ٥٣٦٩٧٢٢



القصر الذهبي للافراح

ارفع قصور الافراح بمكة المكرمة

• صالات مميزة بأحدث الديكورات • اجهزة خاصة للبرودة • خدمات هادئة للرجال
والسيدات وجناح العروس • حلاقت للسيدات • بريق طابع وقويح وتوزيع جميع
العين • ميز • كوافية • باقات ورد • صلاة قرآن • الشاور صالة • قنول
وفيه هامن الخفات الخاصة بالافراح وهذه الطيات جميعا اختيارية
ياحياء الحفل فتيا للرجال والنساء

مع تجرد / بشيخ عثمان صالح الطويرقي لافراح
مكة المكرمة - معارة - الفوسح ربيع ١٤١٠ هـ / ٥٧٣٥٤٩ / ٥٧٣٥٤٩

اسعار خاصة للمناسبات الاخرى

مركز العريف التجاري الاداري
اذا كنت تبحث عن افضل موقع تجاري بشارع السنين بشهادة الجميع ؟ فلماذا الانضمام الى هؤلاء المستثمرين ؟
تفضل بزيارة موقعنا او اتصل برهاتف ٣٩-٥٤٥٥ وسنقوم بتقديم كافة التسهيلات

البنية السعودي الهولندي
 شارع الستين
 مركز العريف التجاري
 صخر العالمية للكمبيوتر
 مكة المكرمة
 مركز العريف التجاري
 بيع حان للهاجر محمد
 شارع الستين
 مركز العريف التجاري
 محمود سعيد
 مكة المكرمة
 مركز العريف التجاري

<p>القرشي للعطور شايح السنين مكة المكرمة</p>	<p>البشاوي للنظارات مكة المكرمة مكة المكرمة</p>	<p>محمد صديق بيت اللوليا معوض محمد المالك للإبنة الطبية مكة المكرمة</p>	<p>بارغيش لملابس شايح السنين مكة المكرمة</p>
--	---	---	--

مركز العربي التجاري	مركز العربي التجاري	مركز العربي التجاري	مركز العربي التجاري
ازياء عاده وكوربت العربي	الرائد للحلاقة الخفيفات للزياء	معرض غفر لوكسزالات معرض غفر لوكسزالات	طعم البيتزا شذى للبرايا

المشاركة في هذا الدليل يرجى الاتصال
بشركة التجارة الإلكترونية ٥٤٥٠٥٤٥

للمشاركة في هذا الدليل يرجى الاتصال
بتهاتف عمومية ٥٤٥٠٥٤٥

حدثني زمانى

انا لو ذكرت العهد ما بيننا يازين
تصعد فواى من لظى الشوق وشجونه
تعاقت انا واياك يازين بالعنين
علاق العين اهل الحبة يعرفونه
ومدتك وعاهدتك وعهد المحبه دين
وخنتك ونفى فيك يا زين مفتونه
تظلمت لك بالحبه وايديت لك وجهين
وجدتك توفى عهد الاحباب وتصفونه
انا يوم خنتك خنت قلبى وخنت العين
ومن خان قلبه صفو الايام بيخونه
يقولون سل القلب بالصبر واس الزين
وهم مادوا ان النفس يا ايديه مرهونه
حدثني زمانى عن هوى ناص الطرفين
تجرعت مر الصبر والشوق من دونه
ترى القلب من فرقه يصلى الظمى نارين
لظى البعد والحزن والحنن وفنونه
تميت لى داخل الصدر لى قلبين
واخص لى قلب يرقع ويراه ويصونه
عى الله يسامحنى ويرحم عليل البين
ويشفى جروح داخل القلب مدفونه

حسن محمد حسن الزهراني

* اخلاص صديق *

تذكرت يوم القلب رفت به الجنان
صديقا على الشدات عوين كالعاده
اذا ما نديته جاك فزعت عجلان
صديق الحزن الى جفى نوم الوساده
الا امشا اهد يا جسى الفنان
جبرنى على بيعه زمانى بلا .. راده
اذا ما صفق قلبى عقب جعة الحيران
مليت التتوك الى مشده من ابلاده
وجالك يرفرف .. نوب مع حدرى الوديان
ونوبا على رأس النباء يرفع انشاده
واذا ما زمت اديار خلوا من الزيلان
طواما مثل طى المصل لسجاده
عليه اداكبر .. هو عوينى على البدوان
اذا ما تتحوا مع قفزة ترمى اطواده
فكم من عنودا لانكروا جاسر غضيان
تذكر هذاك الجس فى ماضى اسعاده
تذكر وثقا كاملا بالذبح بطران
نهارا اسافر فيه هو احسن اعياده
حسافه عليه اليوم مع باقى الازمان
حسافه على جسا عرف خلى قياده

جاسر غضيان الشرارى
الجوف

غيم التعاسة

جددى	عهد	المحبه	يعانود
وارعى	راعى	المشتاق	روى
واذرى	درب	المعد	بالورود
معى	واينى	الامال	واحييها
نورى	فى سكة	الهائم	عقود
اسمعى	قدرى	ظرف	والصوت
اسمعى	صوت به	السوة	تزود
بدي	وانظرى	نظرة	بها عطف ووعى
وانهى	وغيم	التعاسة	والركود
وانهى	وحقنى	حلمى	وكل الطمعى
وانهى	والساسة	واوى	بالعهود
وانهى	ولحظة	الحرمان	عشيها
وانهى	تحتاج	ياخل	صمود
وانهى	اصمدى	ضد	الليالي
وانهى	بذرة	سعادة	لايعود
وانهى	بعدما	اللياس	نصوى
وانهى	ترك	التهرب	والجود
وانهى	وجدى	عهدك	والشمل
وانهى	ناوى	بالقاطع	والصدود
وانهى	انظرى	نظرة	حنان

عويد محمد المطرق
قرية المليحة

الامتياز

لا اتصل ماورى اسمعك واظريك
يكفى عذاب وعذر عذبت حالي
ارفع مقامى عنك وابعد واخليك
وارخص غرام القلب لو كان غالى
واسمح حروف اسمك من القلب واعطيتك
حمل من حمل الهموم الثقالي
يلذ لى نوى الى صرت ناسيك
ويرتاج قلب منك مما جرائي
بارحل عن ديار وطنها مواطيك
كود انى القا الى بجه صفالي
احب غيرك واهنتى به واجافيك
خل لطيف الروح حبه طراي
ياصاحبى لاتترجم انت ما ابيك
واقهر ترانى عنك بالبعد سالي
اطوى شرعى عنك ايضا واعاديك
ابعد وانا ابعد عاد مالك ومالي
لا تعتذر ما ارضى اعتذارك ولا ارجيك
من حقى اسمعك صورك من خيالى

عبدالعزیز محمد الصعب — ابها

خادم الاسلام

بعون الله مقبول سلامى
وتشرفى بتمجيد الهمام
سلام الله دوما ما توجه
حجيج البيت من باب السلام
وما طافوا وصلوا فى خضوع
صلاة النفل فى خير المقام
وما نالوا الوقوف بعزفات
وما حثوا الخطا وقت الزحام
وما ادوا النسيك رضا لربى
اتو شعفا وغبرا بالحرام
وما لبوا بذكر الله جهرا
وما كافاهمو رب الانام
على العهد الاشم نجل الامجد
امام المسلمين ابن الامام
ابا فيصل لكم اعمال خير
تشاهد بالشاريع العظام
فى البطحاء تخدم كل عام
ضيوف الله دوما باهتمام
كانفاق الجبال الى المشاعر
وعمران الحرم بيت السلام
ومنها قام عمران المساجد
وتحسين المباني بالرخام
كسجد نمرة عنوان مجد
يصلى فيه جمع كل عام
ومسجد خاتم الرسل المقدس
بطيبة مدرسة خير الكلام
ومنها بذل ماء زمزم مبرد
لمن يفد الى البيت الحرام
صنيع كله يشهد بخير
وفي العقبي احب من الحطام
خدمت الحرمين بكل جد
وعم الامن من حسن النظام
فمحمداً للذي اعطاك هذا
واعطاك الجلالة والزمزم
الاهى زد ملكنا منك عزاً
كما عزيت امجاد الانام
مبارك فى رحاب البيت يدعو
نجيب للدعاء جنح الظلام



لتبقى راعياً للشعب امن
ورايكم ترفرف بالسلام
واهل الوعظ يدعون بخير
لكم يدعون علماً بعد عام
كبن حيدان ديدنه التضرع
لنصرة خادم البيت الحرام
كما يدعو الخلفى والسبيل
وصالح والسديس فى القيم
وامن كل من صلى قياما
لتسلم خلاصا للمدين سام
بفضل الله اذ اعددت جنداً
لنصرة دين من غاث الانام
ذكرنا بعض خير من جزيل
ادام الله فضلا للكرام
وصلى الله على طه المشفق
نهار الحشر فى يوم الزمام
مبارك بن سعيد القحطاني



عبدالرحمن جمهور الغامدي

لان التعامل مع يكون بلهجات متعددة ولكن الفصحى والحر يكون التعامل معها .. باللغة العربية الفصحى وهي واضحة على كل حال .. ولا تقبل اللهجة العامية لان الشعر من هذا النوع يكون متمسكاً بقواعد اللغة العربية الفصحى .. ولكن الشعر اللطيف مطلق الخلق مطلق اللهجة وهو لا يحد من لهجة معينة لانه لغة تعامل فى الالعب الشعبية .. مثل السامري والعريضة .. وهذه العريضة هي انواع كثيرة فيها عريضة غامد .. وزهران .. وبني شهر .. الخ .. وايضا العريضة النجدية .. وهذه الالعب لا تعتمد على وزن واحد .. بل كل لغة وما يناسب ايقاعها ولحنها من اى بحر من بحور الشعر النبطي .. اعود لاقول ان الشعر النبطي لا يعتمد على لهجة معينة ولكنه يرفض الحداد اللغوية التي تخرج من نطاق الكلمة الشعبية والكلمة الشعبية المطورة تقوم بحينها ولا يستطيع تحديد الكلمة الغامدة فى القصيدة النبطية سوى القاريه الحب والمثاقوق لهذا النوع من الشعر او الشاعر النبطي الذي لا يد وان يكون لديه الام لها في من هذا الموضوع قبل ان يكون شاعرا فهو في البداية قارئ .. وملاوى .. والى الوايه هي الاساس .. والى هذا ولنا وقفه اخرى فى الاسبوع القادم انشاء الله :

حرف :
للمرحوم الشاعر احمد الغامدي
أحمد يقول اسم الرُجَّاجيل واجد
الاسم واحد والمعاني اطوار
الاسم واحد والمعاني كثيرة
مثل المعاني فى يد البيطار
نصف رسالة :

الى الاخ الشاعر جاسر غضيان الشرارى
ما تقوله عن القمه فى الشعر النبطي .. فانا معك فى ذلك فهذا بالنسبة لك انت شخصيا واما بالنسبة لاهل الشعراء الشباب فهين عكس ذلك .. وثانيا : هذا رايت انت وهو من خصوصياته ولكن لن نستطيع ان نقول عن الجميع .. واما انا بالذات فارى قصائد هذه القمه لثراء امام قصائد عديدة لشعرائنا الشباب فى الوقت الحاضر .. وشكرا لاهتمامك برسالتك الرقيقة .

موقف :
هل تصدق ان احد الدواوين الشعرية اخذ شهرته على نطاق واسع وهذا الدويان يحمل اسم مستعار لشاعر مع العلم ان هذا الاسم المستعار هو لاهل محروى الصفحات الشعبية ؟ واما الشاعرة ليس لها وجود فى القريب العاجل سترين ذلك مثبثا بالادلة من خلال هذه الزاوية .. وسبحان الله .

وقفه :
الوداع .. اللقاء .. الليل .. الابتسامة .. الدموع .. الوصال .. الخفاء .. الحنان .. القرم جميعها تلتقى فى القصيدة لان هذه الكلمات تتعامل معها بالشاعر .

من نبضى :
بنفس اليوم ونفس الوقت
سرقنى منى الضحكة
وبذلتى نهارى ليل
وضاع الغُفر وانتى وين ..
بعيده .. بعد نجم سهيل ..

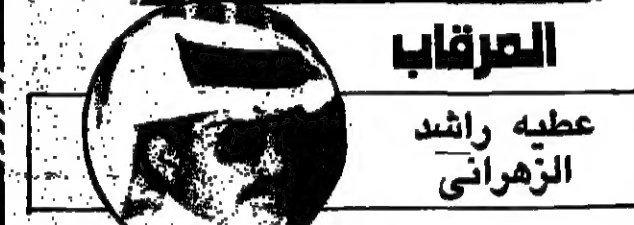


حسن محنى الشهري



مسلم سليم الرشيدى

شعرك خلنى ليله اتوه
فى سبب حبه الله لي عنا
جبه خلف شاش ليسوه
وجهك الطاهر ليخفوا من انا
ليل الشعر يحد عن ابوه
خل شعر الراس يدينى لي الضنا
لماومهم فكل اللي يسوه
شوقته مرمى على اكتاف العنا
سدوتك لجلهم ما يلكوه
من ملك مثله من المدح اغتنى
شربته فوق متتك والمحوه
اكبروا فطك وقالوا ذا خنا
سود يعلب على متن الرفوه
ناس يمتنون لك كل الهنا
ح العنبر بشعرك لانفسوه
ولا جندلته فوق متتك ضعت انا
احببى قلمهم لا يبخروه
خاف عين الحاسده تقتك بنا



عطيه راشد الزهراني

حقيقة جميلة ان تكتب القصيدة التي تعبر عن كل ما يجيش في اساق ذاتك من ومناحه او فرح وابتهاج وبكل صدق .. والاچمل من ذلك ان تكتب كل تلك الالام ود اليك صفا ذاتك عندما تضع اخر حرف من حروف تلك القصيدة على تلك الورقة أصبحت مرسومة عليها معاناتك او فرحتك .. فكل ما بداخلك أصبح املاك زمانا تدرى ومعهما الشاعر ويتبين لنا الفرق بين النظم والشعر .. والحقبة ان هناك يكتسب القصيدة بشكل تدريجي ان يثارت بها كل من يقرأها وهي في حقيقة قد لا تلمح له اكثر من احرف استطاع ان يوصفها كما يرض صاحب المتجر مقود في والمرجان لتبدو جميلة ورائعة ويأهله .. وحقيقة اخرى بان هناك من يكتبون بيده بعد محاولات يأسه في التخلص من تلك الالام والهموم ولا يجدون الخلاص كتابة تلك الابيات التي قد لا يتجاوز البيت الواحد او الشعر الواحد من البيت .. ذلك تلاحظ من حين الى حين اختفاء الشعراء المجهدين سواء من الشباب او من مرين .. فالقصيدة وليدة المعاناة مهما كان نوعها او تجاهها والشاعر هو من ع معاناته يمانته على تلك الورقة البيضاء والناتفة هو الذي لا يثيب ابدأ تجوده في كان وكل زمان ولو طالت منه عشرات القصائد تختلف في معانيه وفي يوم واحد لك ذلك الطيب بكل يسر وسهولة معتقدا بانه شاعر متأنسا بلان الشعر شعور يأس ومعاناة فالوهو نعمة تاتي في المقدمة ولكن لابد من المعاناة مهما كان نوع الامانة ..

بل سبيل المثال ليس الحصر الشاعر الرقيق الحميدى الحريرى ..
اطلال
زال تلك الدفعة متجمدة على مسطحات عيني وكأنها تريد ان تبقى تلك الصورة لك ان اطلال لا تحموا الدرع ولا يتحول مكانها صورة اخرى .. لما اقبى تلك التي أصبحت اطلال ولكنى لست الا اطلال فقط وما اذكر الا اطلال في يومنا

ناتمه
رى تمسح الدمعه ونفرح
فلا الدنيا تدوم على طبيعة
وف الوقت تقسى ثم تملح
مثل فصل الشتاء بعده ربيع
ب وشوق لاللم نجرح
وراعي الشوق له روح منيعه
لانى نحسب ان الوقت يسمع
وهم القلب دايم فى الطليعه
م بلهفت العشاق نفرح
يطيع الوقت والا ما نظيعه
عطيه الزهراني

دعفة حزن
حصل بينى وبينك ياقر
ليه ليه تغلى علينا بالجمال
ك ساعه يعادلها شهر
خوفتى نورك يكون اليوم مال
مر دائم يتابعك النظر
وقلبى الولهان يرجيك الوصال
الى حالته صارت خطر
اقترب منه ولا تنوى الزوال
الغالى وسط قلبى استقر
دائم اشواقى تنادى لك تعال
ى ظلماء وفى خدى نهر
والصبر ماعاد له عدى مجال
وف اذا حصل حزنو البشر
ون ظهر نورك لتنبيا كمال
حسن العمري — الرياض



اعلانات فردية

يوجد من الشمال خط سيارات تم مجرى
سبل بطول ١٣,٧٠ م
يوجد من الجنوب ملك محسوب غرم الله
بطول ٦,٤٠ م + ٧,٤٠ م + ١٣,٦٠ م
٢٣
يوجد من الشرق شارع عرضه من الشمال
٣,٩٠ م ومن الجنوب ٦,٥٠ م وبطول
٣,٨٥ م + ١٣,٦٠ م + ٧,٤٠ م + ١١ م
يوجد من الغرب ملك سعد جعمن بطول
١٣ م
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي
٥٦٦,٠٤ متر مربع والمساحة اذ تملك ذلك
للموم من له معاوضة فليطلب بها الى هذه
المساحة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ
نشره علما ان المني عنه لا يمر به طريق
عام ولا حرمة والله الموفق
يوجد شمالا فضاء بطول ٦٨ م
ويوجد جنوبا فضاء بطول ٦٨ م + مسرة
بطول ١٥,١٠ م
ويوجد شرقا ملك المني بطول ٨٠,٥٠ م
ويوجد غربا فضاء بطول ٩٤,٥٠ م
وتبلغ المساحة الكلية للموضوع الاول هي
٥٢٦,٢٩ متر مربع
والموضوع الثاني هو عبارة عن حوش من
الطوب ويدخله بيت شعبي
يوجد شمالا فضاء بطول ٣٦ م
ويوجد جنوبا فضاء بطول ٤٠,٧٠ م
ويوجد شرقا فضاء ثم شارع بعرض ٥ م
وطول الضلع ٤٥,٧٠ م
ويوجد غربا ملك المني بطول ٨٠,٥٠ م
وتبلغ المساحة الكلية للموضوع الثاني هي
٦١٤١,٦١ متر مربع
والمساحة اذ تملك ذلك للموم فمن له
معاوضة فليطلب بها في مدة اقصاها شهرين
من تاريخ نشره علما ان المني عنه لا يمر
بها طريق عام ولا حرمة والله الموفق

اعلانات الباحة

تعلن المحكمة الشرعية بالمخاوي بانه تقدم
اليها المواطن محمد علي احمد العمري
الزهراني وانتهى قضاؤه من الجاني في ملكه
وتحت تصرفه كامل الحوش الميني من
الطوب وبعض الاحجار القديمة ويدخله
ثلاث غرف شعبية بمنافعهم بالطوب
ومسوق وخشب والواقع في قرية حنقلا
بواي من منا والاقبال الى المذكور بالاخياد
الشري من عام ١٣٨٢م وحدوده اطوالها
حسب مسح المجمع القروي بالمخاوي
كامل

امل نواصل بقية ص ١

وقد سجل منذ صباح اسر رصاص قصف
متفرق على بعض محاور القتال في منطقتي (عين
الحوية والية) و(مري) و(سويق) بين الموانع
للشعبية وبواقع حركة (امل)
ولكنهم صحت ليلان التلحق بلسان حزب
الكتائب ان الفلسطينيين تمكروا خلال الساعات
المضي من شق طريق سكرية تربية تربية
(عين الغلب والقرية) و(مري) و(سويق)

مؤسسة المجازة

تعلن عن تنفيذ العمل ليريا
محمد انور محمد فنيح . الباكستاف
الجنسية حامل إقامة ١٣٥٠١ في
١١/٢٤/٤٥٠٥ سجل أربا
ولاغلاء المسؤولية عنه جرى نشر الاعلانات
اعملات النشرة

المسجد

والتي تتألف البنية من هذا التورلوك متانة
وقوة اساليب البناء القديم التي كان معمولا
بها ..
وجاءت الاساليب الحديثة باستعمال الاسمنت
والحيطان الخرسانية او الطوب الاسمنتي
فلضلت عليها لولا الاسلوب ليجليات عديدة
فوق الاشغال الى كونه غزوة حراريا بطلقة عليه
لضخمة الحيطان وخصامة الطوب الاحمر فقد
ساهم هذا في تخفيف التكيف المطلوب
للمسجد ..
ويظهر اي داخل المسجد حتى في فصل
الصيف ويبدو استعمال التكيف بغير باق
كثير في الجوين الشارع وداخل المسجد وقد
استعملت مواد غالية في المائدة والقفلة حيث
كسيت الجدران الخارجية الى حدود محبة وبها
التصميم بجدارية الجوانب الطبيعية .. كما
كسيت الارضيات بقص الترخ وكذلك الاسعة
الداخلية للمسجد ..
هذا يتم حفر محراب كامل بشكل اسلامي
بمع يتكون من قلعين سوف يتم تركيبة عند
الانتهاء منه ان شاء الله وبكذلك تم ستاعة منير
خمس للمسجد من الرخام المطبق والتفريش ..

خادم الحرمين يشكر

لا يلقى الشكر من تطور في مجالات
التعليم والتدريب والمطابقة في انجاز
التجهيزات الاساسية في كل من الدمام
وبجدة بواسطتك عالية تمكنت الشركة
من خلاها من تلبية احتياجات الاسواق

المسجد

المسجد الخاصة وكان تجاريا كرميا دالا على
مايمله حفظه الله من امل عراض للمحيطين
للمسجد لتتوربوا بما يتفق مكاتهما في
العام الاسلامي ..
وفي شهر صفر من نفس عام ١٤٠٥م وضع
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حجر
الاساس والتوسعة وصلاة مسجد قباء اول
مسجد اسس على التقرى .. ومصدر امره الكريم
بان يكون المسجد يتسع لحو عشرين الف
مسجل .. حيث تم نزع ملكية الارض وتم
تكليف شركة (بن لادن) اليمنية ببناء المسجد
وقد ادرست التي قامت بها وزارة الحج
والاوقاف والتي جاء كما ادرها خادم الحرمين
الشريفين الملك الذي اوصاه فنية اسلامية
وجاء التنفيذ يتفق بذلك ..
وقد بلغت مساحته الكلية والدي
واختتمت عمالي الاساتذ ابراهيم المنقري
تصميمه لوكالة الاتباء السعودية جنبا الى ان
التكلفة الاجمالية للتوسعة الكلية مسجد قباء
قد بلغت حوالي مائة وخمسة ملايين ريال بما في
ذلك تكليف نزع الملكية اللازمة للتوسعة -
وقال : نسأل الله تعالى ان يجعل هذا العمل
للإله في حوائج حسنة خادم الحرمين
الشريفين ..

خادم الحرمين الشريفين

قال الاساتذ خادم الحرمين الشريفين
التي يولياها خادم الحرمين الشريفين
موجات الديتين للمستعين
الدنية والثروة والشرافه للباشر
بما التنظيمية والامانة دليل
ا كده حفظه الله في كثر من
استمعنا جميعا في احد
مع مشروعات والنجازات
ه الدنية الى قوله ان الدولة
وتعنى من اجل تجميل مدننا
اعلت المدينة الشرى الكثر
يا وكثر من الطل لانها وقد
عاطها بناء الدولة وتنويرها
بان كل عمل وكل جهد تبذله
المدينة فيه من الاجر والثواب
ير وهي تحرس على راحة
مير زياتهم للمسجد النبوي
ايبان في كل ما من شأنه
نا وتنويرها وتقدمها ..

توسعة المسجد

وتريد وكالة الاتباء السعودية تقريبا اخباريا
مقتضيا من توسعة مسجد قباء .. ففي شهر
محرم من عام ١٤٠٥م صدر امر ملكي باعادة
عمارة مسجد قباء وتوسيعه على نفقة خادم
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
في احد المساحات الهائلة بالمدينة المنورة

البنك الأهلي التجاري يحقق مختلف طموحاتك ويهتم بك وبجميع أفراد أسرتك

إن بهجة وسعادة أطفالنا وهم يلعبون تدفعنا الى التفكير في مستقبلهم
والبحت عن أفضل الطرق لتحقيق أحلامهم.

ولكى تطلعن على مقتنياتك الثمينة.. أوجد
البنك الأهلي التجاري.. ذلك ولعاشاتك
صناديق الودائع الشخصية المجهزة بمقتنيات
والمقاومة للحريق وهي الأحدث والأكثر أمانا
في عالم اليوم.

لا شك أنه يضاهيك كثيرا إذا أعدت
من الإجازة أوجلة عمل وجدت أن
خدمات المرافق العامة من كهرباء وهاتف وتكس
قد قطعت عنك لجزر انك كنت غائبا عن منزلك
ولم يتسن لك دفع فواتيرك... لا تدع للضييق
سبيلا الى نفسك وبع البنك الأهلي التجاري
يتولى المسؤولية عنك باستلام وتسديد فواتيرك
في غيابك أو حضورك ويوفر لك الوقت
ويجسبك المعناء.

خدماتنا التي يمكنك الاستفادة منها كثيرة
.. فلاتنسى خدمات بطاقة النقد السريع،
خلال أوقات الدوام وخارجها، باستعمالك
هذه البطاقة تستطيع سحب المبلغ
الذي تريد من حسابك دون أن تضطر إلى
الوقوف والانتظار... علاوة على أنه يمكنك
بهذه البطاقة الحصول على أهم المعلومات
المتعلقة بحسابك في لحظات.
إن انتشار أكثر من ١٧٠ فرعاً للبنك الأهلي
التجاري في جميع أرجاء المملكة ...
بما في ذلك الفروع المخصصة للسيدات
والق تدار بواسطتهن ... يتيح
لكم خدماتنا أيا فاكتم.

إن شهرتنا أساسها ثقة عملائنا
بنا... وثقة عملائنا هي برهان جدارتنا.

ربما فكرت في فتح حساب باسم طفلك
وربما ترددت إذا كان المبلغ صغيراً ١٠٠٠
لا لا ترد... تعال فورا الى البنك الأهلي
التجاري، فنحن نرحب حتى بمادخرات
الطفلة لطفلك أو لأخي فرد في أسرتك
ونحن نعرف كيف ننجز المدخرات
ونحفظها.

وتد كد انك انما هدتنا
الاهتمام بأي مدخر أو مستحق
مهما يكن حجم مدخراته
أو استثماراته صغيراً أو كبيراً، وفي
أي من الحالات ستلقى منا أجمل
ترحيب.

من الخدمات التي نوفرها:
نفتح أمامك آفاق المستقبل،
ونساعدك في اقتناص الفرص النادرة
ونصحبك الى مستقبل آمن مطمئن
يخفي ثباته أساسها الإدارة
الأمينة والتخطيط السليم، والتعامل
الواعي مع المستقبل.

إن تبحث عن كيد يترك أموالك وأسهمك
بمهارة وقرس خبراء تطلعن الى درايتم
.. فستجدهم في البنك الأهلي التجاري
.. إن خبرتنا في هذا المجال محلياً
وعالمياً تشهد عليها علاقتنا المتتارة
مع المؤسسات العاملة في مجال الأسهم
والسندات في أكثر من عاصمة عالمية
كبيرة... ونحن أفضل من نستطيع
أن يقدم لك في هذا المجال النصيح
السديد والتخطيط السليم.

هدفنا خذ منك على أفضل وجه مهما
تصاعد أو تواضع حجم مواردك المالية.
ليس هذا كل شيء، فنحن نوفر لك
السيولة النقدية في حلك وتجاهك،
في الداخل والخارج، فابنك
الأهلي التجاري يزودك بالشيكات
السيادية بالريال السعودي
أو بالعملة الأجنبية الأخرى
ويبدون عموماً.

مؤسسة أبو الجذائل الهندسية - جدة

بأنها منحت مكرماً لها الآتية أسماؤهم بعد تأشير خروج
ة ولم يحدوا إلى علمهم رغم انتهاء مدة صلاحية التأشيرات
نوعة لهم وهم:

الجنسية	المهنة	الاسم
مصري	كاتب	فرغلي توفيق عبد الله
مصري	عامل	ابراهيم سيد أحمد رقيه
مصري	محاسب	عبد الحميد ابراهيم الملاح
لبناني	مهندس	جوزيف ميشال فرنسيس
مصري	طبيب بيطري	احمد محمود محمد مصطفى
مصري	كاتب	حدي محمد علي الجادري
مصري	عامل	محمد السيد خليل
مصري	عامل	محمد ربيع عرفات محمود
مصري	عامل	السيد محمود البلق
مصري	سائق	احمد ابراهيم علي العيسوي

إخلاء المسؤولية جرى النشر

خطوط نور أشيا
لخدمات البحرية العالمية - بالدمام عن وصول الباخرة

نور أشيا سوزان رحلة رقم ٨٦١١٧
وصلت بتاريخ ٢٥/١٠/١٩٨٦م الى ميناء الدمام

فصل السادة المستودعين من لهم إرسالات على هذه
الباخرة انصافاً بكميات استخدام أوقات التسليم بحري
البريدية الرسمية أو لتوريد بكميات وشكراً.

الخدمات البحرية العالمية
ص.ب ١٨١٤ - الدمام ٣١٤٤١ - هاتف ٨٢٣٦٥٥٥ / فاكس ٨٢٣٦٥٥٥
تأسس ١٩٨٨م - يديره (إسماعيل)

عن المحيط للشحن المحدودة - سيوة - كوريا
الخدمات البحرية العالمية - بالدمام عن وصول الباخرة

بان إيثوري رحلة رقم ٤٣
تاريخ ٢٨/١٠/٨٦ الى ميناء الدمام

فصل السادة المستودعين من لهم إرسالات على هذه
الباخرة انصافاً بكميات استخدام أوقات التسليم بحري
البريدية الرسمية أو لتوريد بكميات وشكراً.

الخدمات البحرية العالمية
ص.ب ١٨١٤ - الدمام ٣١٤٤١ - هاتف ٨٢٣٦٥٥٥ / فاكس ٨٢٣٦٥٥٥
تأسس ١٩٨٨م - يديره (إسماعيل)

الزيتون الأسباني

بعض لا نصامي
وات صحية فريدة

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
رمز الشقة والعقارات

تريد من المعلومات عن خدماتنا في بلدك
البنك الأهلي التجاري - صلا القومية - مكة

رسل هذه النشرة إلى إدار العلاقات العامة المركزية
ص.ب ٣٥٥٥ - جدة ٢١٥٨١ - المملكة العربية السعودية

التفتحات وإدارتها في الدولة العباسية

تأليف: د. مصطفى أحمد الزهراني
رئيس قسم التاريخ بجامعة أم القرى
الكتاب: ٣٠٠ صفحة
الطبعة: ١٩٩٠م
مكة المكرمة: مكتبة الإمام المكي

مكة المكرمة: مكتبة الإمام المكي
مكة المكرمة: مكتبة الإمام المكي

أمير الشباب يفتتح المعرض الرياضي ولعادات الرياضة والالعاب

جدة/ سمع خوجه بكة تحت رعاية أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح في الساعات الأولى من ربيع الأول المعرض الرياضي لعادات الرياضة والالعاب الذي تنظمه الشركة السعودية للعارضات والأسواق الدولية (سعودي اكسبو) بمركز مؤتمرات مجمع البروم بجدة

الاستاذ انس أبو السمح مدير عام الشركة قال إن رعاية سمو الأمير فيصل تكسب اهتمام سموه بالحركة الرياضية في المملكة بما حققت من إنجازات وتطور كبيرين على المستوى العربي والعالمي وليس ببعيد عن الأمان وصول منتخب المملكة إلى المباراة النهائية في تصفيات الدورة الآسيوية بسبيل.

أبو السمح أضاف: إن هذا المعرض يأتي في هذا التوقيت بالذات ليساعد على ترسيخ صورة اعلامية طيبة لدى المشاركين عن تطوير الرياضة والمشاركين ويؤدي إلى توسيع افاق المشاركة الرياضية.

البعد الثالث

المواطن والمسؤولية

لقد سبق لهذه الجريدة ان اشترت ان مضار الدخان والفيجار الذي يتصلص من مصانع التبغ المنتشرة في احياء مكة المكرمة الاملة بالسكان وميلتج منها ايضا من ضحايا تصل الى حد الانزعاج خاصة في اوقات الظهيرة التي عادة ما يخلد فيها الانسان الى الراحة بعد ساعات طويلة قضاه في أداء أعماله اليومية.

وقد اتصل بي مؤخرا الأستاذ شرف العبدوي ليطلب في التفتحات التي توصلت اليها للجنة الثلاثية التي شكلت من الامارة وامانة العاصمة وشركة مكة المكرمة... قال: في هذه الخصص الدولة ملتي لفتحة ارض خارج مكة المكرمة لاحتواء مصانع التبغ ومضايقتها من شأن ان لا تلحق لم تستطع توزيع اكثر من سبعين قطعة بسبب احجام اصحاب هذه المصانع والمفتحات وعدم تعاونهم مع الاهداف التي شكلت من اجلها هذه اللجنة، لانهم يرون - على حد قولهم - في حال مصانعهم ومضايقتهم انهم يملكون حقهم في ارضهم التي توزع فيها منتجاتهم او تؤدي بها خدماتهم. حتى ان البعض منهم يرى في ذلك - قطع زعمهم - امتلاكهم بلك قول رسول الله: **«مَنْ مَلَكَ ثَلَاثِينَ نَفْسًا بِحَقِّهَا رَزَقَهَا»**، والذي نفس محمد بيده ان لا يملككم اسبابه الذين على ان تلهموه بغير طاعة الله: **«فَلَنْ مَعَدَّ لَهُ لَأَيُّكُمُ الْاِطِّاعَةُ»**.

رأيت الاعلام وجفت الصحف... هذه تسمية... اما التسمية الاخرى فلان اصحاب هذه المصانع مسؤوليتهم تجاه وطنه ومواطنيه... خاصة عندما يتعرض المواطنون لبعض الاخطار الناجمة عن عمل يقوم به ايا كان هذا الذي يؤدي ولو في سبيل مصلحة المجموع... اما وان اتخذ مواقف سلبية تجاه امر مثل هذا... فلن ذلك يعني في الدرجة الاولى عدم الشعور بالحقائق بالانتماء الى المجتمع الذي يعيش بين حناياه... وفي هذه الحالة لابد من تدخل الجهات المعنية لحماية المواطن من موانع مؤلدة.

يوسف حسين دمنهوري

لماذا ؟ لماذا ؟

لا يفكر كثير فريقي العمل الناجح في التلفزيون السعودي سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيق وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون بالتفاهات اسلوب جديد لأول مرة يطبق في التلفزيونات العربية وهو - تقديم برنامج خاص في اليوم التالي لانتهاية اية سلسلة يومية - يستضيف اساتذة التربية وعلم النفس والاجتماع ويحلل الفكر والاعلام للحديث عن جوانب المسائل ومشاكلها الاجتماعية تكون مدته ٦٠ دقيقة يتخلله عرض لفتحات من بعض حلقات المسلسل للاستشهاد بها والهدف من هذا البرنامج تحقيق الهدف الاساسي من وراء عرض المسلسلات اليومية وهو نشر الوعي في المجتمع ورفع معنوا على جانب الترفيه البريء والمثقة والتسلية.

الراشد

في نادي المدينة المنورة الثقافي الشاعر الانجليزي بر اونغ في خيمة عربية

المدينة المنورة/ عبدالعزيز انديجاني في اطار الموسم الثقافي لنادي المدينة المنورة الادبي يلقى الدكتور عزت عبدالجيد خطاب رئيس قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود بالرياض محاضرة بعنوان الشاعر الانجليزي براونج في خيمة عربية.

وقد وجهت الدعوة لكبار الادباء والمفكرين لخصوس هذه الندوة. وقال مصدر في نادي المدينة المنورة الثقافي ان هناك العديد من الانتشطة الثقافية التي سيقوم بها النادي خلال موسمه تتضمن العديد من الندوات

مكتب بریدی جديد بحی العمرة

مكة المكرمة - نزار بنجالي: افتتح سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن مؤتمه مكتب بریدی العمرة للبريد الساتل العامية والمسجلة ويحتوى على صفة استاذين المشتريين من المؤسسات والشركات.

مخطط الخالدية

مكة المكرمة - الرصيفة جزة رقم ٢ المحمدية للوحة رقم ٨/٩١ لعام ١٤٠٣هـ
ما زال البيع مستمرا..
لحاصل أراضي المخطط المستقلة ولزوا
سمة مميزات المخطط أنه ملائم لمزيج السكان العام ومخطط الرصيفة وتحتفظ الخط الأثري المخطط في كذا الحرم الشريف الميزانية... والوصول الى الحرم في أقل من ٥ دقائق... بالنسبة لمرحلة الرصيفة في الدار والحدود عليهم مراجعتهم الى وزارة الخزانة.

مكتبة سعيد الجبرني

مكة المكرمة - العربية رقم ٥٥٦٧٤٥

مجتمع الندوة



• كين عدنان قريون • إبراهيم المكي • أحمد حويوة

• الدكتور يوسف التركي مدير مشروع بنين لال ان مدينة بنين الصناعية تعتبر اليوم بحق مدينة القرن الواحد والعشرين الدكتور يوسف التركي قال ان هذا التاج في هذه المدينة يبرهن عن تطور المملكة في المجال الصناعي.

• عد الاستاذ محمد عبيد الله الملا أمين علم التحاليل الفيزيائية الخليلية من اجازته القصيرة ويستعد حاليا للمشاركة في وفد رجال الأعمال الذي سينتجح الى العراق لمتابعة قوانين الاستثمار هناك.

• عد الى بنين الشاعر عبدالرحمن حيث مسلم بعد جولة في عدد من الدول الأوروبية تتعلق ببعض الأعمال.

الصحة وأثرها

يأتى هذا مقال سينتجح المصير العلمي في مكة المكرمة محاضرة بعنوان «الصحة وأثرها في سلوك المستهلك» للدكتور محمد بن سعيد القحطاني رئيس قسم الدراسات والبحوث ام القرى بقاعة المحاضرات ببلد

وذلك مساء اليوم الأربعاء

تعلن جريد بين بن عبيد الرحمن وكروان العرب

عدنان خوج يعلن «سلمى ناظرين وبس»

جدة/ عبدالعزيز انديجاني من كلمات الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن وفاء كروان العرب الفنان خلال مداح سجل المرح الاستاذ عدنان

خوج لحنا جديدا سيحدا به طلال مداح وبس، الفنان طلال مداح استطاع خلال الفترة الاخيرة ان يعود مجددا لجمهوره وشغفه من خلال العديد من الاعمال الفنية التي قدمها.

خوج لحنا جديدا سيحدا به طلال مداح وبس، الفنان طلال مداح استطاع خلال الفترة الاخيرة ان يعود مجددا لجمهوره وشغفه من خلال العديد من الاعمال الفنية التي قدمها.

خوج لحنا جديدا سيحدا به طلال مداح وبس، الفنان طلال مداح استطاع خلال الفترة الاخيرة ان يعود مجددا لجمهوره وشغفه من خلال العديد من الاعمال الفنية التي قدمها.

نصف مليون نخلة في عنيزة

عنيزة - عبدالعزيز انديجاني: اكثر من نصف مليون نخلة في مدينة عنيزة تنتج العديد من انواع التمور منها السكري والبرحي والروثانة وام الخشب وام الحمام وتولى المديرية العامة للزراعة بالمنطقة جهودا كبيرة للاهتمام بالخيل الى جانب تشجيع مشروعات تتلاقى بانتاج المسل حيث قامت المديرية بتوزيع ٢٢٥ خلية نخل من اجل التربة وانتاج المسل.

وقد بلغ عدد اشجار الموالج بمدينة عنيزة اكثر من ٦٠ ألف شجرة وتبلغ المساحة الكلية لنخلة عنيزة حوالي ٥ آلاف كيلومتر مربع وتغطي المساحة المزروعة حوالي ثلث المساحة الكلية.

١٧٠ عملاً أنبيا في مسابقة نادي الطائف

الطائف/ اعان تقي الطائف الادبي ان ما لا يقل عن ١٧٠ عملاً انبيا قد وصلت للمشاركة في مسابقة النادي السنوية المعلقة التي سبق ان اعان عنها في وقت سابق.

وقال رئيس النادي الاستاذ علي حسن العبدوي ان أعمالاً كثيرة وصلت النادي من داخل المنطقة ومن الاطراف العربية الشقيقة منها تسعون عملاً في فرع القصص وخمسين في فرع الشعر وثلاثين بحثاً ونماسة في مجال البحث والمقالة.

وكان مجلس ادارة النادي قد شكل لجاناً لفرز الاعمال المشاركة في المسابقة السنوية للنادي التي يطرحها مع بداية اجازة الصيف ليشرك فيها للبدون داخل المنطقة والعالم العربي.

وقد باشرت اللجان المختصة اعمالها لفرز الاعمال المشاركة وتقسيم اللجان في افرعها بالاضافة الى اعضاء النادي استاذة من كلية التربية بطفائف والكلية المتوسطة.

هذا التخصص ليس

معرض سمع كما

بيد للوحة الاول

ولمعه لم يكن من

الكتاب صورة على هذا

الكتاب صورة على هذا

الا بعد تغييره للاحقة

لنصحت سلكه والكتاب

صورة للاحقة اس لها

وقد جرى ذلك في حديقة

السفاري بوسبور في

بوشاير الانجليزية

مجتمع الندوة

• تسلم الاستاذ ابراهيم المكي غير مشر خدمات الصلاة مهام مدير مكتب المبيعات والمجوز لفرع السعودية بمكة المكرمة بالنيابة لحن عودة الاستاذ حسن المكي من اجازته السنوية ويعتبر للمكي من الكلمات الاولى الحيدة وتولى العديد من المناصب الادارية اخرها كان مديراً لفرع السعودية بمكة المكرمة بالنيابة بعدما انتقل الى مكتب السعودية بمكة المكرمة.

• عد لقالا من برطولونه والقاهرة الاستاذ حسن حويوة بعد ان قضى اجازة راحة واستجمام هناك ابو ماهر يؤكد على ان الاجازة ضرورية للترويح على النفس.

• الاستاذ احمد الزامل عد من الرياض بعد للمشاركة في عدة اجتماعات هناك ودرس حاليا الحركة المدة من غرة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بصفتها عضوا بلجنة الصناعة التي تبحث تطوير الصناعات وكذلك تشجيع الصادرات الصناعية الى الدول العربية والصديقة.

• الدكتور عبدالرحمن المسعودي مدير شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يبدل جهوداً موفقة لدعم البرامج والانشطة الطلابية بالجامعة.

دورة الاسعافات الاولى

• الحائز - عبدالكريم حسين الفاضل - تبدأ في بداية شهر ربيع الاول دورة الاسعافات الاولى والتي تنظمها جمعية فتاة شريف الخيرية بالطاقات ومدة هذه الدورة ثلاثة اشهر ويعمل حصة واحدة في الاسبوع وسوف تكون الدورات في هذه الدورة مجاناً للسيدات وربات البيوت.

الجمع مع التمية

• سعادة مدير منطقة جدة للاتصالات طلب السكن الداخلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بطلان اية يدة خطية يطالبون فيها اصلاح هواتف العمل بجانب الوحدات السكنية خاصة وان هذه الهواتف تعتبر ملحة لهم للاتصال بزميلهم من مدن المنطقة الاخرى ويطالبون بانشاء هواتف اخرى بجانب الوحدات السكنية الجديدة بالقنصية والتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ونحن هنا نطرح لهم مطالبهم ونرجو ان يتحقق لهم ذلك مع تقديراتنا لجهود ادارة الاتصالات في جدة ودعمها المستمر للخدمات الهاتفية.

انديجاني

ندوات ومحاضرات طبية

جدة/ عصم عبدالك خان تنظم ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بالتعاون مع الشؤون الصحية محاضرات وتذات طية للرجال الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية. ويأتي ذلك لاحت الطلاب على التوعية الصحية التي أصبحت تجسد في الامة الاخيرة مرحلة مهمة من بناء المواطن السعودي ومن اهم المواضيع التي تلقى على الطلاب هي النظافة العامة ونظافة البيت والنظافة الشخصية وهناك محاضرة عن امراض النبين والوقاية منها وامراض الاسنان والوقاية منها وبدة من التطعيم وهناك محاضرة عن الامومة والطفولة ومحاضرة قيمة عن المخدرات واهرارها بالاضافة الى ندوة عن الباعة المتجولين بالاضافة الى محاضرة عن عدم الاصابة بمرض الحمى والتهرب بالدم وعن التغذية وسوء التغذية وضربات الشمس.

هذا التخصص ليس

معرض سمع كما

بيد للوحة الاول

ولمعه لم يكن من

الكتاب صورة على هذا

الكتاب صورة على هذا

الا بعد تغييره للاحقة

لنصحت سلكه والكتاب

صورة للاحقة اس لها

وقد جرى ذلك في حديقة

السفاري بوسبور في

بوشاير الانجليزية

هذا التخصص ليس

معرض سمع كما

بيد للوحة الاول

ولمعه لم يكن من

الكتاب صورة على هذا

الكتاب صورة على هذا

الا بعد تغييره للاحقة

لنصحت سلكه والكتاب

صورة للاحقة اس لها

وقد جرى ذلك في حديقة

السفاري بوسبور في

بوشاير الانجليزية

مناذيق الاستثمار

قد يكون كل من القراء المهتمين بالمواضيع الاقتصادية قد لاحظوا في الفتر الأخيرة انتشار فكرة صندوق الاستثمار والتي تقدمها المؤسسات المالية تحت مختلف الاسماء. وقد تكون الفكرة جديدة نسبياً في بلدنا إلا أنها قد شاءت وانتشرت في كثير من دول العالم وحظت كثيراً من النجاح مما ساعد على رزبه انتشارها بمختلف الاسماء والميكنات..

وفكرة صناديق الاستثمار تلك تعتمد على تجميع المدخرات الفردية العامة وإعادة استثمارها بشكل مخصص للاستفادة من مميزات كبر الجربة والاداء المتخصصة.. فلك الصناديق تجمع بين معلومات كالمه عن فرص الاستثمار المتاحة وبين الخبراء الذين يمكنون المعرفة والخبرة ولكن ليس لديهم الامو الكافية للاستثمار بالحجم المطلوب..

وهي بذلك تأخذ شكل شركة المخاطرة التي تتم بين اصحاب رؤوس الامو (مموليهم) واصحاب الخبرات (مديرهم)..

وبحسب ان شكل الاستثمار للتقديرات كانت تتركز في الأراضي والعقار ولهم بعض الشركات. فإن تغير الظروف الاقتصادية قد جعل كثير من المستثمرين غير القادرين على تحمل مخاطر الاستثمار في تلك تفرق تفرق العرض والطب. واصبحت بعض المستثمرين يخشون من فقدان استثمارهم في الامو. غير مريحة في ظل الظروف الحالية..

واصبح كثير من المستثمرين يخشون من فقدان استثمارهم في الامو. غير مريحة في ظل الظروف الحالية..

وكان فكرة ناجحة تتلخص في وجود بعض الخبراء الذين غير مؤهلين لاد اموال الآخرين مما يتسبب في تردد كثير من الناس في الاشتراك في الصناديق..

ومن هنا يأتي دور الدولة لتقوم بوضع اللوائح والنظم لادارة تلك الصناد وحملة صفلى للمستثمرين ضد الخداع او الاحتيال كما حدث فعلاً في يد الدول..

وقد سارعت الحكومات الى وضع النظم الكافية ببراقية وتنظيم الصناديق لحماية المستثمرين ضد التلاعب والاحتيال او ان هذا الموضوع قد يحلها المسؤولين حيث ان وجود تلك الصناديق وانماها في مصد للاقتصاد الوطني والمواطنين..

أضواء اليمن تهاور الشاعر/عبدالله باسراء

اجرت مجلة أضواء اليمن لقاء مع الاستاذ/عبدالله محمد باسراء وقد كان اللقاء حافلاً بشتى مناحي الادب وقد تلمق لمشكلة الغز الفكري وازمة الابداع.. وسوف يذاع اللقاء من اذاعة الملكة العربية السعودية يوم غد الخميس الساعة الواحدة والنصف

الوزير العليق في مهرجان دمشق

القاهرة - ولدت مصر على ١١ في مهرجان دمشق المسرحي الذي يبدأ يوم ١٠ نوفمبر القادم و حرة ايام

ومرح السيد حسين موزر اول وزارة الثقافة المصرية باز ستقبله في هذا المهرجان بد الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة

الوزير العليق للشاعر جويده

ويقيم ببطولة المسرحية عرضت اول مرة في مصر قبل ٥ لافان عياده حيث والفنانة